

# Guatemala Patria Adorada

Rafael López de León

Arreglo: Fernando Sosa Ávila

Transcripción: Jhonatan Diéguez

**Corrido** Eb/Bb Bb/F Gm/D Bb/F

Soprano  
La la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Alto  
La la la la la la la la la la la la la la la la la la

Tenor  
La la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

Bajo  
Bom bom bom bom bom bom bom la la la la la la la


8 D/Eb G7 Eb/G Bb/F F7

— la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

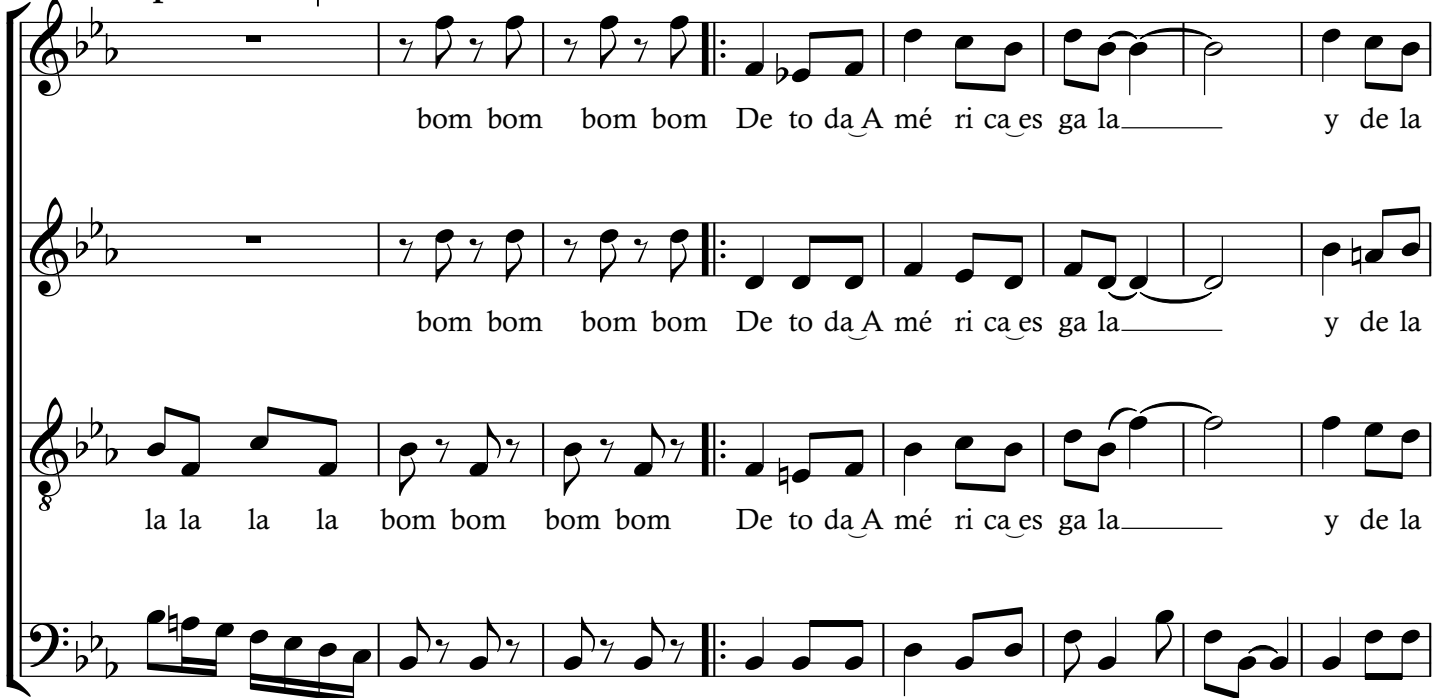
— la la la la la la la la la la la la la la la la la la la

la ra la la ra

la la la la bom bom bom bom bom bom la la la la la la la la la

16 para fin 

B $\flat$  E $\flat$ maj7 B $\flat$ /D Cm B $\flat$  F7



bom bom bom bom De to da A mé ri ca es ga la y de la

bom bom bom bom De to da A mé ri ca es ga la y de la

la la la la bom bom bom bom De to da A mé ri ca es ga la y de la

la la ra la ra la ra bom bom bom bom De to da A mé ri ca es ga la ga la y de la

24 B $\flat$  Am F B $\flat$ maj7/F A F7



tie rra el E dén Lin da na ción Gua te ma la

tie rra el E dén bom bom bom Lin da na ción Gua te ma la

tie rra el E dén Lin da na ción Gua te ma la bom bom bom

tie rra el E dén bom bom bombom Lin da na ción Gua te ma la

31 Bb/F Eb Bb/F

Pa tria que va le por cien \_\_\_\_\_ la la la la la la la la la la la la la la

Pa tria que va le por cien \_\_\_\_\_ la la la la la la la la la la la la la la

Pa tria que va le por cien \_\_\_\_\_ Jar dín don de no hay es pi na \_\_\_\_\_

Pa tri que va le por cien la la la la la la la la Jar dín don de no hau es pi na \_\_\_\_\_

39 D/F Fm<sup>6</sup> Bb<sup>7</sup>/F F/Eb Eb/G Bb/F A/C

Las flo res mu je res son \_\_\_\_\_ pe ro mu je res di vi nas \_\_\_\_\_ co mo son to das las

Las flo res mu je res so on \_\_\_\_\_ pe ro mu je res di vi nas \_\_\_\_\_ co mo son to das las

Las flo res mu je res son \_\_\_\_\_ pe ro mu je res di vi nas \_\_\_\_\_ to das las

Las flo res mu je res so on \_\_\_\_\_ pe ro mu je res di vi nas \_\_\_\_\_ to das las



65 F7 Eb Dm

la la la la la bom bom bombom bom bombom bom bombom

la la la la bom bom bom bom bom bom bom por más que

la la la la la Es Gua te ma la mi Pa tria a do ra da por más que

la la la la la Es Gua te ma la mi Pa tria a do ra da por más que

72 Db/Fb Ebm/Gb Gb

no hay nin gu na i gual por qué en el mun do no hay

di gan no hay i gual nin gu na i gual por qué en el mun do no hay

di gan nin gu na es i gual por qué en el mun do no hay

di gan nin gu na es i gual bom bom bom bom en el mun do no hay

6

solo para fin

78 Bb/F D/Bb A/D# F7   Bb



na da co mo es ta lin da tie rra del Que tzal la la la la la

na da co mo es ta lin da tie rra del Que tzal la la la

na da co mo es ta lin da tie rra del Que tzal la la la la la

na da co mo es ta lin da tie rra del Que tzal la la la

1. De toda la América es Gala  
y de la tierra el Edén,  
linda nación Guatemala  
PATRIA QUE VALE POR CIEN

2. Jardín donde no hay espina  
las flores mujeres son  
pero mujeres divinas  
como son todas las de mi nación

3. Marimbas de noble linaje  
lanzan su canto feliz  
canto de su maderaje  
el alma de mi país

4. Lagos de azules ropajes  
entonan este cantar  
para rendir homenaje  
Guatemala tierra sin parar

6. De toda América es Gala  
y de la tierra el Edén,  
linda nación Guatemala  
PATRIA QUE VALE POR CIEN

7. Jardín donde no hay espina  
las flores mujeres son  
pero mujeres divinas  
como son todas las de mi nación

8. Antigua es reliquia engarzada  
a un medallón colonial  
más de belleza extremada  
no hay como mi capital

9. Belice que es de Guatemala  
nos la codicia la Albión  
más si ella tiene las balas  
mi patria tiene toda la razon