

Guatemala Mi Suelo Nacional

Roberto Vidal

Transcripción: Jhonatan Diéguez

Gm D Eb Bb Cm

p

Soprano

Be lla fér til pri mo ro sa pa ra í so te rre nal Gua te ma la es una
 Va lles de ver de es me ral da sal pi ca dos de vol cán la gos sel vas y mon

Alto

Be lla fér til pri mo ro sa pa ra í so te rre nal Gua te ma la es una
 Va lles de ver de es me ral da sal pi ca dos de vol cán la gos sel vas y mon

Tenor

Be lla fér til pri mo ro sa pa ra í so te rre nal Gua te ma la es una
 Va lles de ver de es me ral da sal pi ca dos de vol cán la gos sel vas y mon

Bajo

Be lla fér til pri mo ro sa pa ra í so te rre nal Gua te ma la es una
 Va lles de ver de es me ral da sal pi ca dos de vol cán la gos sel vas y mon

6 Gm/Bb *Cresc.* A7 *mf* D *p* Gm F

ro sa de pu re za sin i gual Gua te ma la lin da tie rra
 ta ñas de co lor pri ma ve ral geo gra fía in com pa ra ble

ro sa de pu re za sin i gual Gua te ma la lin da tie rra
 ta ñas de co lor pri ma ve ral geo gra fía in com pa ra ble

ro sa de pu re za sin i gual Gua te ma la lin da tie rra
 ta ñas de co lor pri ma ve ral geo gra fía in com pa ra ble

ro sa de pu re za sin i gual bom bom bom Gua te ma la lin da tie rra
 ta ñas de co lor pri ma ve ral geo gra fía in com pa ra ble

12 Eb Dm Cm Gm/D Eb

Gua te ma la el que tzal gen te de buen co ra zón es to da mi Gua te ma la a ti te ven go a can la due ña de mi can

Gua te ma la el que tzal gen te de buen co ra zón es to da mi Gua te ma la a ti te ven go a can la due ña de mi can

Gua te ma la el que tzal gen te de buen co ra zón es to da mi Gua te ma la a ti te ven go a can la due ña de mi can

Gua te ma la el que tzal gen te de buen co ra zón es to da mi Gua te ma la a ti te ven go a can la due ña de mi can

17 F7 Bb Gm Eb/G F7 Bb/F Eb F7

tar Qué vi va la a mis tad, qué vi va la her man dad, que siem pre ha exis ción

tar Qué vi va la a mis tad, qué vi va la her man dad, que siem pre ha exis ción

tar Qué vi va la a mis tad, qué vi va la her man dad, que siem pre ha exis ción

tar Qué vi va la a mis tad, qué vi va la her man dad, que siem pre ha exis ción

24

Dm E Am/C F7 Bb F/A Bb/D D Eb A/E Bb/F


ti do en mi sue lo na cio nal, qué vi va el co lor, qué vi va el a mor con

ti do en mi sue lo na cio nal, qué vi va el co lor, qué vi va el a mor con

ti do en mi sue lo na cio nal, qué vi va el co lor, qué vi va el a mor con

ti do en mi sue lo na cio nal, qué vi va el co lor, qué vi va el a mor con

31

Cm7 F7 Bb/F a la  Eb F7 Bb

que te ha ben de ci do el Al tí si mo Crea dor

que te ha ben de ci do el Al tí si mo Crea dor

que te ha ben de ci do el Al tí si mo Crea dor

que te ha ben de ci do el Al tí si mo Crea dor bom bom

D.C. y



Cm⁷

E^b/F

B^b

— tí si mo Crea dor —

— tí si mo Crea dor —

— tí si mo Crea dor —

bom — tí si mo Crea dor —