

El Cherecotel

Son Chapín

Letra: Adalberto Herrera
Música: Roberto Valle

Arreglo: Edgar Herrera de León
Transcripción: Jhonatan Diéguez

F B \flat F | 1. C 7 F | 2. C 7

Soprano
La la ra la la La la ra la la

Alto
La la ra la la La la ra la la

Tenor
Pum pum pum Pum pum pum

Bajo
Pum pum pum Pum pum pum

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano and Alto parts are vocal lines with lyrics 'La la ra la la'. The Tenor and Bajo parts are instrumental lines with lyrics 'Pum pum pum'. The music is in 6/8 time and B-flat major. Chords are indicated above the staves: F, B-flat, F, C7, and F. There are two first endings, with the second ending marked with a '2.' and a C7 chord.

6 F § C 7 F C 7 /G G 7 C/E

la Cuan do te co no cí mi i lu sión na ció co mo u na flor de lis

la Cuan do te co no cí mi i lu sión na ció co mo u na flor de lis

Cuan do te co no cí mi i lu sión na ció co mo u na flor de lis

Cuan do te co no cí mi i lu sión na ció co mo u na flor de lis

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score, starting at measure 6. The lyrics are 'la Cuan do te co no cí mi i lu sión na ció co mo u na flor de lis'. The music continues in 6/8 time and B-flat major. Chords are indicated above the staves: F, a section symbol (§), C7, F, C7/G, G7, and C/E. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bajo) all have the same lyrics.

13 B \flat G/B \flat F C 7 F B \flat

mi co ra zó se a brió aho ra que vuel vo a ti i lu sio na do es toy

mi co ra zón se a brió aho ra que vuel vo a ti i lu sio na do es toy

mi co ra zon se a brió aho ra que vuel vo a ti i lu sio na do es toy

mi co ra zón se a brió aho ra que vuel vo a ti i lu sio na do es toy

19 F C 7 F B \flat

es mi de se o pu ro y sin ce ro vi vir por siem pre a quí Tzan ju yu te ca

es mi de se o pu ro y sin ce ro vi vir por siem pre a quí Tzan ju yu te ca

pum pum pum pum pum pum

pum pum pum pum pum pum

24 F C7 F Cm Bb/F

A ti ta ne ca Rei na de Xo co mil Vol cán a zul cie lo azul y tar a mi lin do

A ti ta ne ca Rei na de Xo co mil Vol cán a zul cie lo azul y tar a mi lin do

a zul cie lo azul y tar a mi lin do

a zul cie lo azul y tar a mi lin do

30 F Bb/F F7 C/G Am/G Gm F

la go azul ca ri ño fiel de Che re co tel
So lo lá a Tzan ju yú y a Pa na ja

la go azul ca ri ño fiel de Che re co tel
So lo lá a Tzan ju yú y a Pa na ja

la go azul ca ri ño fiel de Che re co tel
So lo lá a Tzan ju yú y a Pa na ja

la go azul ca ri ño fiel de Che re co tel
So lo lá a Tzan ju yú y a Pa na ja

35 Cm F F

— Quie ro can chel_____ chel_____

— Quie ro can chel_____ chel_____

— can chel pum pum pum chel_____

— can chel pum pum pum chel_____

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely soprano, alto, tenor, and bass. The score is in 3/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are 'Quie ro can chel' followed by a three-measure instrumental phrase 'pum pum pum' and another 'chel'. The first two staves (Soprano and Alto) have lyrics 'Quie ro can chel' with a long line indicating a sustained note. The third and fourth staves (Tenor and Bass) have lyrics 'can chel pum pum pum chel'. The music includes a first ending (marked '1.'), a second ending (marked '2.'), and a third ending (marked '3.'). Chords Cm and F are indicated above the first two staves. A double bar line with a repeat sign is placed after the first ending. The score concludes with a double bar line.