

Chila Palutina Miqui

Son Típico

Arreglo: Humberto Lobos
 Transcripción: Jhonatan Diéguez

Soprano *f* *p* *f* *p*

Alto *f* *p*

Tenor *f* *p*

Bajo *f* *p*

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Bom bom bom bom bom bom bom bom bom

5 *S* G F#/E D Bm/D D G/E D A/C# A/B

bom bom bom bom bom bom bom bom bom

bom bom bom bom bom bom bom bom bom

Chi la pa lu ti na mi qui na ca ni co ti cob

Chi la pa lu ti na mi qui na ca ni co ti cob

9 A A/B A/E D D/F# Fin

bom bom bom bom bom chic no hua cha quil bom bom bom

bom bom bom bom bom chic no hua cha quil bom bom bom

8 por que co mo mu cho hue le no na ca chic no hua cha quil

por que co mo mu cho hue le no na ca chic no hua cha

13 D C#/E A/C# A/B G/B A/E E7/A

Do min go te co no cí Lu nes te e na mo ré Mar tes que nos ca sa mos y Miér

Do min go te co no cí Lu nes te e na mo ré Mar tes que nos ca sa mos y Miér

8 Do min go te co no cí Lu nes te e na mo ré Mar tes que nos ca sa mos y Miér

Do min go te co no cí Lu nes te e na mo ré Mar tes que nos ca sa mos y Miér

19 A Em/DD A

co les te a pa leé, te a pa leé Jue ves que te en fer mas te Vier nes te con fe sas te

co les te a pa leé, te a pa leé Jue ves que te en fer mas te Vier nes te con fe sas te

co les te a pa leé Jue ves que te en fer mas te Vier nes te con fe sas te

co les te a pa leé Jue ves que te en fer mas te Vier nes te con fe sas te

25 G/C# E7/B E7/D G/F# D/F# D

Sá ba do ix ca mic y Do min go te en te rre, te en te rré Jo pa ca í na na

Sá ba do ix ca mic y Do min go te en te rre, te en te rré Jo pa ca í na na

Sá ba do ix ca mic y Do min go te en te rré tu tu nu tun

Sá ba do ix ca mic y Do min go te en te rré tun tun tun

30

A⁷ B/A F^{#m} Em D

D

yó chu chi té, chu chi te ta ba na Ten gue mi mil pen mi

yó chu chi té, chu chi te ta ba na Ten gue mi mil pen mi

tu tu nu tun tu tu nu tu tu nu tu tu nu tun ten gue

tun tun tun tu tu nu tu tu nu tu tu nu tun ten gue

34

G

pue ble ten gue mi guen pla ta nar

pue ble ten gue mi guen pla ta nar

ten gue mi mil pen mi pue ble ten gue mi guen pla ta

ten gue mi mil pen mi pue ble ten gue mi guen pla ta

37

A

D

ten gue mis cin que ga lli nas y un ga lli te que les va a can tar

ten gue mis cin que ga lli nas y un ga lli te que les va a can tar

nar cin que ga lli nas y un ga lli te que les va a can tar

nar cin que ga lli nas y un ga lli te que les va a can tar

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and the bottom staff is for guitar. The key signature has two sharps (F# and C#). The guitar part includes a capo on the 8th fret. The lyrics are: 'ten gue mis cin que ga lli nas y un ga lli te que les va a can tar'.