

# Antigua

Música: Felipe de J. Ortega  
Letra: Luis R. Ortega  
Transcripción: Jhonatan Diéguez

Guarimba

Soprano *f* Pa pa ra ra ra rá, pa ra ra ra rá pa ra ra ra rá do do do pa ra ra *pp* *f súbito*

Alto *f* Pa pa ra ra ra rá, pa ra ra ra rá pa ra ra ra rá do do do pa ra ra *pp* *f súbito*

Tenor *mf* Do do do do do do do do Pa pa ra ra pa ra ra pa ra ra do *f* *súbito*

Bajo *mf* do do do do do do do do do do do do *f* *p*

Piano Guarimba *f* *Ab* *D $\flat$*  *B $\flat$ m* *B $\flat$ m/D $\flat$*  *E $\flat$ 9* *mf* *B $\flat$ m7*

7

*p* *cresc*

rá An ti gua, tie rra ben di ta de tra di ción co lo

*p* *cresc*

rá An ti gua, tie rra ben di ta co lo

*p* *cresc*

ra An ti gua, tie rra ben di ta co lo

*p* *cresc*

Pampapam pampam An ti gua, tie rra ben di ta co lo

*Ab* *Ab* *Ab* *Ab(add9)* *Abmaj9* *Ab6* *Abmaj7* *Ab(add9)/C*

15

*p*

nial, Rin cón crio llo mi le na rio de ma jes tad sin i gual;

*p*

nial Rin cón crio llo mi le na rio de ma jes tad sin i gual;

*p*

nial Rin cón crio llo mi le na rio de ma jes tad sin i gual;

*p*

nial Rin con ci to mi le na rio de ma jes tad sin i gual

B $\flat$ m<sup>7</sup> B $\flat$ m B $\flat$ m(add<sup>9</sup>) B $\flat$ m(maj<sup>7</sup>) B $\flat$ m<sup>6</sup> E $\flat$ 7(b<sup>5</sup>) G<sup>7</sup>(#<sup>5</sup>)/E $\flat$  A $\flat$

24

*mf*

vi bra en tu faz la nos tal gía que nos brin dó tu es plen dor;

*mf*

vi bra en tu faz la nos tal gía que nos brin dó tu es plen dor;

*mf*

vi bra en tu faz la nos tal gía que nos brin dó tu es plen dor;

*mf*

vi bra en tu faz la nos tal gía que nos brin dó tu es plen dor;

A $\flat$ /E $\flat$  *mf* A $\flat$  A $\flat$ (add<sup>9</sup>) A $\flat$ maj<sup>9</sup> A $\flat$ <sup>6</sup> A $\flat$ 7(omit<sup>5</sup>) C $\flat$ <sup>7</sup> B $\flat$ m/D $\flat$

32

*f* Tie nen, An ti gua, tus rui nas la ma gia del cla ro y ex cel so pa ra je de un

*f* Tie nen, An ti gua, tus rui nas la ma gia del cla ro y ex cel so pa ra je de un

*f* Tie nen, An ti gua, tus rui nas la ma gia del cla ro y ex cel so pa ra je de un

*f* Tie nen, An ti gua, tus rui nas la ma gia del cla ro y ex cel so pa ra je de un

*f*  $D\flat maj7$   $G\flat^9$   $A\flat m$   $F7(\flat 13)$   $B\flat m(maj7)$

38

*cresc* *ff* be llo jar dín ce les tial, y en tus ca lles hay al go de in men sa ter nu ra que ins pi ra a

*cresc* *ff* be llo jar dín ce les tial, y en tus ca lles hay al go de in men sa ter nu ra que ins pi ra a

*cresc* *ff* be llo jar dín ce les tial, y en tus ca lles hay al go de in men sa ter nu ra que ins pi ra a

*cresc* *ff* be llo jar dín ce les tial, y tus ca lles hay al go de in men sa ter nu ra que ins pi ra a

$E\flat^9(\text{omit}3)$   $A\flat^9$  *ff*  $D\flat maj7$   $G\flat^9$   $A\flat m$

44

to do via je ro que ad mi ra tu fiel tra di ción co lo nial \_\_\_\_\_ Hoy

to do via je ro que ad mi ra tu fiel tra di ción co lo nial \_\_\_\_\_ Hoy

to do via je ro que ad mi ra tu fiel tra di ción co lo nial \_\_\_\_\_ Hoy

to do via je ro que ad mi ra tu fiel tra di ción co lo nial \_\_\_\_\_ Hoy

F7 Bb+9 Eb7(#9omit5) Ab Ab Fin Db p

50

can to las glo rias de la ca pi tal del Rei no Colo nial \_\_\_\_\_ An

can to las glo rias co lo nial \_\_\_\_\_ An

can to las glo rias co lo \_\_\_\_\_ nial \_\_\_\_\_ An

can to las glo rias co lo \_\_\_\_\_ nial \_\_\_\_\_ An

Dbm7(omit5) Abmaj7(#sus4)/Db Db Db Db/F mf Ebm7 Ab7 p Ebm

58

*cresc* *f*

ti gua pre cio sa tu nom bre se rá pa ra siem pre in mor tal

*cresc* *f*

ti gua pre cio sa tu nom bre se rá in mor tal

*cresc* *f*

ti gua pre cio sa tu nom bre se rá in mor tal

*cresc* *f*

ti gua pre cio sa tu nom bre se rá in mor tal

Fm<sup>13</sup>(omit5)/E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>07 E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>9(omit3) A<sup>b</sup>9 *f* D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

65

*p* *cresc* *mf*

A dornan tus ro sas los va lles y montes que al ti voste ven;

*p* *cresc* *mf*

A dornan tus ro sas los va lles y montes que al ti voste ven;

*p* *cresc* *mf*

A dornan tus ro sas los va lles y montes que al ti voste ven;

*p* *cresc* *mf*

A dornan tus ro sas los va lles y montes que al ti voste ven;

*p* *mf*

D<sup>b</sup> G<sup>b</sup>7(#11)/D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>07 D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>7 *mf* G<sup>b</sup>6

72

*f*

y es tu vol cán de A gua

*f*

y es tu vol cán de A gua

*f*

y es tu vol cán de A gua

*f*

y es tu vol cán de A gua

*f*

Cb<sup>9</sup> Cb<sup>7</sup> Db<sup>+</sup>

77

la ru ta que lle va a la cum bre del sol

*D.C. al* *y Fin*

la ru ta que lle va a la cum bre del sol

*D.C. al* *y Fin*

la ru ta que lle va a la cum bre del sol

*D.C. al* *y Fin*

la ru ta que lle va a la cum bre del sol

*D.C. al* *y Fin*

Eb<sup>9</sup> Ab<sup>9</sup> Db Db